



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: school5i@edu.tgl.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
школы глухих и слабослышащих
Протокол №
«__»_____2023г.

Утверждаю:

Директор: А. П. Стариков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета / курса: «Технология» (предметная область «Технология»)

класса **3Б** (вариант 2.2)

Учитель: Аверьянова Елена Николаевна

Срок реализации: 1 год (2023 - 2024 учебный год)

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598;
- учебного плана ГБОУ школы - интерната № 5 г.о. Тольятти;
- авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2021);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Цели учебного предмета: социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско - технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках историческименяющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Задача учебного предмета.

Образовательные.

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие.

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные.

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные.

- формировать умение ориентироваться в задании;
- формировать умение предварительно планировать ход работы над изделием;
- формировать умение контролировать свою работу;
- развивать слуховое восприятие на учебном материале и материале, связанном с учебной деятельностью;
- развивать языковую способность и речевое поведение (желание и умение вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи);
- формировать самостоятельно контролировать правильность произношения учебного материала, соблюдение орфоэпических правил, произношения слов, фраз в нормальном темпе, голосом нормальной разговорной громкости;
- корригировать произношение на материале урока;
- развивать осознанное восприятие учебного материала;
- расширять словарный запас.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Технология» в учебном плане

Учебным планом ГБОУ школы - интерната № 5 на изучение предмета «Русский язык» в 3 классе отводится 136 ч. (4 часа в неделю).

Период обучения	Количество часов по плану	Количество часов фактически
1 четверть	8	8
2 четверть	8	8
3 четверть	10	9
4 четверть	8	6
Итого:	34 часа	31 час

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Познавательные УУД.

Учащиеся получают возможность научиться:

Личностные результаты:

- положительно относиться к школе и занятиям предметно-практической деятельности; –
- ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; –
- уметь оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимать значение предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентироваться на анализ результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- уважать культурные традиции своей страны, своего народа; –
- ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы;
- понимать чувства одноклассников и учителей

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по выделенным критериям с помощью педагога;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения с помощью педагога;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- строить понятные для партнера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель урока;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Предметные результаты.

Учащиеся получат возможность научиться.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; -
- решать несложные конструкторско-технологические задачи; -

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3.Конструирование и моделирование.

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый;
- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Формы контроля: анализ выполненных работ

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол - во часов
Художественная мастерская	8
Чертежная мастерская	8
Конструкторская мастерская	9
Рукодельная мастерская	6
Итого	31

РЕЧЕВОЙ РЕЖИМ на 2023 – 2024 учебный год

I четверть

Дата	Звуки	Цель
4.09 – 15.09	ДИАГНОСТИКА	
18.09 – 22.09	А – О – У	дифференциация
25.09 – 29.09	И – Ы	дифференциация
2.10 – 6.10	У - Ю	дифференциация
9.10 – 13.10	Е - Э	дифференциация
16.10 – 20.10	Ё - О	дифференциация

23.10 - 27.10	Я – А	дифференциация
---------------	--------------	----------------

II четверть

Дата	Звуки	Цель
7.11 – 10.11	В – Ф, Вь - Фь	дифференциация
13.11 – 17.11	М – Н, Мь-Нь	дифференциация
20.11 – 24.11	Д - Т, Дь -ТЬ	дифференциация
27.11 – 1.12	Б – П, Бь - Пь	дифференциация
4.12 – 8.12	М - Б, Мь -Бь	дифференциация
11.12 – 15.12	М -П, «безуд.о »	дифференциация
18.12 – 22.12	Н – Т <i>«двойные согл.»</i>	дифференциация
25.12 – 29.12	П – Т – К	дифференциация

III четверть

Дата	Звуки	Цель
9.01 – 12.01	Л, Ль	автоматизация
15.01 – 19.01	Н, Нь	автоматизация
22.01 – 26.01	Л – Н	дифференциация
29.01 – 2.02	М, Мь	дифференциация
5.02 – 9.02	М – Н	дифференциация
12.02 – 16.02	Мь – Нь	дифференциация
19.02 – 22.02	С, Сь <i>«оконч.ого-его»</i>	автоматизация
26.02 – 1.03	З, Зь <i>«звонкие перед глухими»</i>	автоматизация
4.03 – 7.03	С-З, Сь-Зь	дифференциация
11.03 – 15.03	Ш - Ж, <i>вопрос.интон.</i>	дифференциация
18.03 – 22.03	З - Ж, побуд.интон.	дифференциация

IV четверть

Дата	Звуки	Цель
1.04 – 5.04	Х – Хь <i>логич.удар</i>	дифференциация
8.04 – 12.04	Г, Гь	автоматизация
15.04 – 19.04	К – Г	дифференциация
22.04 – 26.07	К – Г- Х	дифференциация
29.04 – 30.04	Ц	автоматизация
6.05 – 8.05	С - Ц	дифференциация
13.05 – 17.05	Ч	автоматизация
20.05 – 24.05	Ч - Щ	дифференциация

ТЕМАТИЧЕСКАЯ И ТЕРМИЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА
(«Изучаем школьные предметы»)

Класс	Фразы
3	<p>Сколько в конструкции деталей? Как можно соединить детали? Как можно изготовить детали? Подумай и выбери правильный план работы. Выбери изделие и изготовь его. Чередуй тона в композиции. Детали наклеивай по кругу, начиная от краёв картонной основы. Густо наноси клей на основу. Подумай и выбери правильный план работы. Как ты думаешь, можно ли использовать цветную бумагу? Возьми квадратную заготовку и согни пополам. Нарисуй на ней половинку колобка так, чтобы после вырезания получился целый колобок. Сделай на квадрате одну ось симметрии Для продавливания можно использовать ножницы или пустой стержень шариковой ручки Из какого материала лучше изготовить животных? Почему? Расскажи о каком-нибудь одном изделии по памятке 1 Составь план работы. Для этого вставь нужные слова в предложения. Выбери из таблицы известные тебе способы. Приведи примеры. Подбери технологические операции и способы, подходящие для изготовления аппликации. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Что обозначают линии на чертеже? Что объединяет карандаш, кисточку и шило? Что объединяет ножницы и циркуль? Какое это изделие: простое или сложное? Сколько деталей в конструкции? Подумай, какие нитки используют для шитья одежды, для вышивания, для вязания? Для изготовления помпона лучше использовать толстую пряжу?</p>

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ КУРСА

п\п	Учебники	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Технология. 2 класс	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2022

п\п	Тетради на печатной основе	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2022

п\п	Методическая литература	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 2 класс.	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2022

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/?ysclid=lo05bksv21709454934>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Технология»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
I четверть (8ч)				
Художественная мастерская (8 ч)				
1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделия в технике оригами «Мастер – бобер»	1	8.09	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян	1	15.09	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
3	Какие бывают цветочные композиции? Аппликация «Букет в вазе»	1	22.09	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
4	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Объемная аппликация «Белоснежное очарование»	1	29.09	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция – симметрия.	1	6.10	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
6	Можно ли сгибать картон? Как?	1	13.10	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Макет «Африканская саванна»	1	20.10	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
8	Как плоское превратить в объемное? Объемная фигурка «Говорящий попугай»	1	27.10	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
II четверть (8ч)				
Чертёжная мастерская (8ч)				
9	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками	1	10.11	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
10	Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу? Открытка - сюрприз	1	17.11	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
11	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением	1	24.11	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записи.	2	1.12	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13		2	8.12	
14	Можно ли разметить без шаблона круг? Узоры в круге	2	15.12	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
15		2	22.12	

16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов	1	29.12	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
III четверть (9ч)				
Конструкторская мастерская (9ч)				
17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
18	Как из неподвижной игрушки сделать неподвижную? Подвижные игрушки.	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
19	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
21	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	2		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
22	Поздравительная открытка.			
23	Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марту.	2		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
24				
25	Как машины помогают человеку? Макет автомобиля	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
IV четверть (6ч)				
Рукодельная мастерская (6ч)				
26	Какие бывают ткани? Аппликация «Одуванчик»	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
27	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона	1		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
28	Строчка косого стежка. Мешочек с сюрпризом.	2		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
29				
30	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	2		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
31				